

# **IL MONDO DELLA TRANCE**

# Origine

colonizzazione di Goa sulle spiagge dell'India  
da parte dei nuovi freaks tecnologici europei

Importanza del colore e ricchezza  
nell'allestimento del setting

# Generi della Trance

- **Goa**: nata dai nomadi freak che trasformarono le spiagge e il mare di Goa in una comunità extra-territoriale che soprattutto nei mesi invernali organizzava continuamente party, non esiste pubblicità, né flyer il centro della vita pubblica sono i bar lungo la spiaggia, ma dopo la metà degli anni 90' si è trasformata in un supermercato di sballo lisergico, edonismo post-hippy, ricerca di piacere e musica elettronica, falso misticismo.
- **Psychedelic-Trance** (o psy-trance) : è la zona underground/hard-core della trance è sorprendentemente selvaggia e aggressiva piena di suoni laceranti e taglienti.  
E' il genere delle pari opportunità e della pan-globalità non potendo stabilire il luogo di origine, essendo che gli esponenti di punta arrivano da mezzo mondo, aggiungo inoltre il fatto che gli eventi a carattere sia legale che illegale sono stati fatti e continuano tutt'ora a svolgersi negli angoli più disparati del globo -La spiritualità psy è un misto tra Tao, Induismo, Buddismo Zen, cosmologia Maya, teorie aliene e cibernetiche.
- **Euro-Trance**: di origine Europea soprattutto Germania e Olanda tra i maggiori esponenti Paul Van Dik e Dj Tiesto (inventore negli ultimi anni di un nuovo sotto-genere : la tech-trance).
- **Progressive-Trance**: di origine europea e soprattutto inglese ex: Paul Oakenfold, Sasha, Dave Seaman; caratterizzata da ritornelli da inno, crescendo, rulli di tamburo, elaborate costruzioni e crolli improvvisi, melodie naif che fanno vibrare i sentimenti.

**Euro** e **Prog** sono i due generi più gettonati nei club, nelle street parade legali europee o dei mega-eventi legali in palasport o prati e strutture affittati soprattutto nel Nord-Europa dove possono convivere una miriade di stili dal cyber al clubbers al fashion, si usano principalmente sostanze di sintesi, tutto però è plastico, industriale e privo di sapore.

-Mentre il genere **psy** essendo più underground raccoglie Neo-Hippy (ex: eco-warriors), freaks, cyborg, un esercito clownesco con sulla maglietta i led luminosi di CyberDog, vestiti anni 60' riciclati, kitch etnico da terzo mondo, vestiti optical etc...

anche qui, comunque, tutto inizia a diventare commerciale e un po' falso; l'aspetto underground rimane il lungo viaggio per raggiungere i luoghi degli eventi, che avvengono in date e hanno una durata pre-definite (ex: 12 ore da mezzanotte a mezzogiorno) e , di solito, un costo di entrata, la presenza di servizi igienici, servizio d'ordine e un bar con prezzi da club.