

GIOVEDÌ 27 APRILE
CINEMA LUX
LAMA - via Tifernate
ORE 21

“Le droghe: uno spettacolo”

Tutta colpa di Baudelaire

Conferenza-spettacolo

di e con

Edo Polidori

medico Responsabile del Ser.T. di Faenza (RA)

Roberto Pagliara

Formatore e conduttore di gruppi sul tema delle Culture Giovanili

INGRESSO GRATUITO

La conferenza spettacolo è un percorso che intende sollecitare chi vi partecipa a riflettere sulle modalità comunicative che gli adulti adottano nei confronti di adolescenti e giovani, e viceversa. A tale scopo, i due conduttori mescolano Sapere e Sapere, ovvero riferimenti culturali, scientifici ed esperienziali con il gusto della ricerca e il piacere di incontri in spazi altri come il teatro. Lo spettacolo (di circa due ore) vuole essere una riflessione “leggera” su temi “pesanti”, a partire dalla considerazione che la complessità attuale non può essere letta sempre in termini di patologia e che la ricerca di equilibri difficili forse può trovare risposta soltanto in equilibri “nuovi”.

I SEMINARI SONO RIPRESI DA UN'IDEA DI
O W L - Project Faenza

**C
U
L
T
U
R
E** **S
T
U
P
E
F
A
C
E
N
T
I**

AMBITO N°1 ALTOTEVERE

ASL N°1 DIPARTIMENTO DIPENDENZE

PROGETTO COMUNITY WORKERS

FAMILY CARE

ASSOCIAZIONI DEL COMUNE
DI SAN GIUSTINO

progetto grafico
Associazione Alice

Per informazioni e iscrizioni
INFORMAGIOVANI SAN GIUSTINO (PG)
tel 075/8569646, fax 075/8619245
e-mail: frifrifri@inwind.it



COMUNE DI
SAN GIUSTINO
Provincia di Perugia

Assessorato
Politiche Sociali

Informa
Giovani

Assessorato
Cultura

**C
U
L
T
U
R
E** **S
T
U
P
E
F
A
C
E
N
T
I**

**“seminare cultura
e raccogliere nuove idee
per il futuro”**

SEMINARI GRATUITI
COORDINATI DA
ROBERTO PAGLIARA

Per informazioni e iscrizioni
INFORMAGIOVANI SAN GIUSTINO (PG)
tel 075/8569646, fax 075/8619245
e-mail: frifrifri@inwind.it

MARTEDI 7 MARZO MUSEO DEL TABACCO

Via Toscana

ORE 14.30

SALUTI

Fabio Buschi

Sindaco Comune di San Giustino

Stefano Veschi

Assessore Politiche Sociali San Giustino

Enrico Flamini

Assessore Cultura San Giustino

ORE 15.00 - 18.30

FARSI DI IMMAGINI

A cura di **Michele Marangi**

Docente di Didattica del Cinema e dell'Audiovisivo
DAMS Università di Scienze della Formazione Torino

Il corso intende operare una ricognizione delle principali tipologie di rappresentazione, visiva e simbolica, della tossicodipendenza all'interno dei linguaggi audiovisivi, dal cinema agli spot pubblicitari, dai videoclip a programmi televisivi. Attraverso la visione diretta di sequenze filmiche e frammenti audiovisivi si tenterà di individuare l'evoluzione della figura del tossicodipendente e delle sostanze nel corso dei decenni, ponendo particolare attenzione al rapporto tra ciò che le immagini mostrano e lo stile con cui lo fanno. Sulla base di questa prima parte, si rifletterà poi sulla molteplicità di riferimenti e di contaminazioni che la figura del consumatore, del tossicodipendente e gli "altered states of mind" scatenano anche in contesti comunicativi apparentemente più quotidiani e "normali", dal grande al piccolo schermo.

MARTEDI 21 MARZO MUSEO DEL TABACCO

Via Toscana

ORE 9.30 - 13.30

STORIA E ANTROPOLOGIA DELLE DROGHE

a cura di **Giorgio Samorini**
Etnobotanico

Il corso propone di affrontare gli aspetti antropologici dell'utilizzo delle droghe, con particolare riferimento alle popolazioni tradizionali. Dopo un breve excursus sui dati archeologici verranno esaminate le diverse modalità di assunzione delle droghe, le motivazioni individuali e sociali del loro uso, gli aspetti ritualistici associati al loro impiego, i sistemi di controllo sociale adottati per la riduzione dei rischi associati al loro uso. Sarà esposta una panoramica delle droghe psicoattive utilizzate tradizionalmente, con

ORE 14.30-18,30

"SMART-DRUGS E SMART-SHOPS: LA GLOBALIZZAZIONE DELLE DROGHE"

Gli "smart shop" come frutto della globalizzazione delle droghe. Dall'uso e dalle conoscenze delle culture tradizionali alla "psiconautica" e all'uso "ricreativo" della moderna cultura occidentale. Le "smart-drugs" come moderne e future droghe sempre più personalizzate: pillole per prestazioni intellettuali, sessuali, fisiche, pillole specifiche per attendere, esibirsi, discutere, ricordare, dimenticare.

MARTEDI 4 APRILE MUSEO DEL TABACCO

Via Toscana

ORE 9.30-13.30/15.00-18.30

STORIA DEI GIOVANI E DELLE SOSTANZE ATTRAVERSO LA MUSICA E ALTRO

a cura di **Roberto Pagliara** formatore e conduttore
di gruppi sul tema delle Culture Giovanili
con la collaborazione di **Roberto De Mauro**

Con il presente intervento s'intende affrontare il tema dei consumi di sostanze, della storia dei giovani e delle culture giovanili che si sono espresse negli anni principalmente attraverso la musica. Il percorso non trascurerà le connessioni con la letteratura, il cinema e l'arte. Attraverso l'ascolto di diversi generi musicali passati e presenti viene evidenziato come in campo musicale vi sia sempre stata una certa attenzione al tema del consumo di stupefacenti. Al contempo si evidenziano gli stili di vita, analogie e differenze di comportamento che mostrano il senso di continuità nella ricerca di stati modificati di coscienza da parte delle fasce giovanili.

Col passare del tempo sono aumentati vertiginosamente gli stili musicali e di vita: nel mare di definizioni generazionali e di stili accumulatisi s'intende navigare aprendo e chiudendo molte pagine della storia dell'uomo, della musica e delle culture giovanili, nonché del consumo delle diverse sostanze che nel tempo si sono avvicinate un po' come le mode, rispondendo sempre più a logiche di mercato.